Memento

CALENDAR

DUMINICĂ, 17 AUGUST

Ortodox: muc. Miron.
Catolic: Septimiu.
Protestant: Bertram.

Răsăritul soarelui 5,17; apusul soarelui 19 21.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
17 August

1798. Carte de milă dată de domnitor mânăstirei Plătărești din județul Ilfov.

Și scrie domnitorul în cartea sa de milă dată mânăstirei Plătărești, așa: „Sfintei și dumnezeescii mânăstiri, Plătăresci din județulu Ilfovu, unde să cinstesce și să prăznuesce hramulu marelui mucenicu Mercurie, și cuviosului Egumenu... ca să fie sfintei mânăstiri milă dela Domnia mea, să aibă a lua vinăriciu din nouăzeci pogoane vie délulu Brănestiloru sud. câte doui bani de vadră și părpărulu după obiceiu, și de la toți cei ce au vii pe moșia mânăstirii să aibă a lua otaștină după obiceiu, adică din două-zeci vedre o vadră. însă vinu iar nu bani, asisdevea să fie sfintei mânăstiri milă dela Domnia mea să aibă a scuti liude zece oameni străini, pe care aducându adeverință dela Ispravnicii Județului să li se dea și pecetluiturile Domnii mele pe numele și chipului loru, ca să fie în pace și ertați de toate dăjdiile și orânduelile visterii veri câte ar eși peste an în țară, de nici unele val și supărare să nu aibă, ca să poată fi de paslușania sfintei mânăstiri, pentrucă aceasta milă a avut-o sfânta mânăstire, atât dela alți frați Domni de mai înainte cât și dela Domnia sa fratele Alexandru Vodă Ipsilant, prin cartea ce o văzumu Domnia mea tétu 1797. Iunie 27. Dreptu aceea amu înoitu și amu întăritu, și Domnia mea mila acésta ce să cuprinde mai sus, ca să se urmeze întocmai și ne strămutată, spre a fi mânăstirii de ajutoru și de întărire".

George Dincă

RADIO

DUMINICĂ, 17 AUGUST 1941

RADIO ROMÂNIA-RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDE SCURTE

8-9.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio-jurnal (I p. I-a). Concert de fanfară româno-german; Radio-jurnal (I p. 2-a); Inchiderea emisiunii.
9.30: ORA RELIGIOASA: I. Transmisiunea serviciului religios dela Sf. Patriarhie; II. Predica pr. protosinghel Vasile Vasilache despre: Familia creștină.
12: Muzica de prânz. Orchestra „Luceafărul".
12.30: Jurnal în limba ucraineană.
12.45: Jurnal în limba rusă.
13: Radio jurnal (II); Jurnal cultural și agricol.
13.20: Continuarea programului orchestrei „Luceafărul".
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Radio jurnal (III).
14.20: ORA OSTAȘULUI.
15.20: Reportagii.
15.30: ORA RANIȚILOR.
16.30: ORA SATULUI.
Rugăciune.
Invățătura duminicală.
Cuvântarea d-lui general Stoenescu, ministrul finanțelor.
Tarafurile noastre: Luță Ioviță, Ilie Rădulescu, Nelu Busuioc, Ion Matache.
„Pentru Țară", scenariu radiofonic de Dem. Psatta.
Orchestre populare: Grigoraș Dinicu, Costică Tandin, Vasile Julea, Fănică Luca.
Jurnal agricol.
Orhestra Radio (voce: Alex. Grozută și Evantia Costinescu).
17.30: Radio jurnal (IV).
17.45: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul: „Străini celebri cari ne-au cunoscut": Pierre Loti de prof. N. Șerban.
18: Concert de dansuri (discuri).
19: Jurnal în limba italiană.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
19.50: Serviciul de știri germane.
20: Radio jurnal (V).

EMISIUNEA PENTRU STRAINATATE PE POSTUL DE UNDA SCURTA DE 32,4 m.

22.50: Emisiune în limba greacă.
23: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană. Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză. Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză. Muzică (discuri).

TEATRE

COMEDIA: Fetița ta.
SAVOY: Firfirică cu Vasilache.
REGINA MARIA (Alb și Negru): O soacră frumoasă.
LUPTA ȘI LUMINA: Mușcata din fereastră (Premieră).
TEATRUL DIN SĂRINADR: „Adam și Eva".
ROXY: Haimanaua.

Cinematografe

ARO: Vila plopilor și jurnal de război O. N. C. nr. 5.
SCALA: Bestiile roșii (Crucișetorul Sevastopol), jurnal UFA 516 și O. N. C.
CAPITOL: Quartetul Renatei și jurnale O. N. C. și Cruciada contra bolșevismului partea treia.
TRIANON: Bestiile roșii (Crucișetorul Sevastopol), jurnal UFA 516 și O. N. C.
REGAL: O femeie ca tine și jurnal de război și O. N. C.
SELECT: O fetiță vieneză și jurnal de război.
FEMINA: Capricii și ultimul jurnal de războiu.
ARPA: Incurcă lume și jurnal românesc nr. 4.
PALAS BULEVARD: Manon Lescaut și jurnal de război nr. 4.
ROXY: Cavalcada eroică și jurnal de răsboi.
FORUM: Jos masca și jurnale noui de război.
ELYSEE: Inaintarea armatelor româno-germane în Ucraina, O aventură în Haiti și Comp. Melodia cu Dușa Petrovanu și Traian Florescu.
OMNIA: Căpitanul de Poștă, jurnal românesc nr. 3 și compania „Găndăcel".
AIDA: Sbucium (Raza morții), jurnal nr. 3 și complectare.
ALCAZAR: Pour le Merite (Aripi noi), Cruciada anti-bolșevică partea 3-a și jurnal românesc de război.
AMERICAN: Dragoste imperială, Cruciada contra bolșevismului (partea III-a) și jurnal O. N. C. nr. 4.
BARCELONA: Condottieri; Cruciada contra comunismului Nr. 1 și jurnal de război.
BIRUINȚA: Filmul în relief 1941 minune, Focul din Chicago și revista Melody.
BITOLIA: Katia, Cruciada contra bolșevismului partea II și Jurnal de război O. N. C. III.
Căminul Cultural „REGELE MIHAI I" (Buc. Noi): Victoria din Vest, Cruciada contra bolșevicilor și o piesă de teatru.
CARMEN: Lanțuri sfărâmate și jurnal.
COTROCENI: Un băiat timid și Cruciada contra bolșevismului.
CRANGAȘI: Cruciada contra bolșevizmului (Victoria din West), jurnal O. N. C. de război nr. 2 și trupa de reviste, Georgescu-Buzău.
CARMEN SYLVA: Secretarul ei particular, Cruciada anti-bolșevică și trupa de reviste Georgescu-Iași.
EDISON: Miss Raffles și revista cu Pat și Patachon.
DICHIU: Fugarii, jurnal de război și trupa de reviste Titi Columbeanu.
DACIA: Robinson (Jurnalul unui marinar), jurnalul de război nr. 4 și Cruciada anti-bolșevică partea III-a.
DIANA: Răscoala munților, jurnal de război și trupa de reviste Jan Tomas.
EDISON: Mezalianța jurnal și artiști.
GLORIA: Amanda și Jurnal.
FRANKLIN: Pentru d-tră doamnă, jurnal de război nr. 4 și jurnal U. F. A.
FLORIDA: Femei în lanțuri și jurnal.
IZBANDA: Asediul Alcazarului și jurnal de război.
ILEANA: Infidelul Eckehart, jurnal de război nr. 4 și Cruciada anti bolșevică partea III-a.
LIZEANU: S. O. S. Tanger, jurnal de război nr. ? și jurnal U. F. A. cu luptele din Serbia.
LIA: Kora Therry și jurnal de război nr. 3.
MARCONI: Evreul Süss, jurnal de război și trupă de reviste M. Bejan.
MARNA: Dragoste în culise cu Frații Ritz, Oameni de cauciuc, Lacrămi de ceapă, jurnal românesc de război nr. 5 și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MILANO: De-aș fi rege și jurnal O. N. C. Nr. 3.
MODEL: De-aș fi rege, jurnal de război nr. 3 și jurnalul de război Ufa.
MEXIC: S. O. S. Carfax și trupa de reviste Dan Boerescu.
MIORIȚA: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison și 2 jurnale.
NONI: Primul bal și jurnal de război nr. 2.
NERO: Honolulu și jurnal de război nr. 3.
NISSA: Femei în lanțuri și Jurnal de război Ufa.
ODEON: Jurnal românesc nr. 4, Femei în lanțuri și Cruciada anti-bolșevică (urmare).
PACHE: Regele valsului și Cruciada contra bolșevismului.
PELEȘ: Câinele din Baskerville și jurnal O. N. C No. 2.
PARIS: Desmoșteniții soartei și jurnal O. N. C. nr. 3.
REX: Geniala travestire, jurnal Ufa și jurnal O. N. C. de război.
ȘIC (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
SPLENDID: Barnabé, comicul Iulian și jurnal O. N. C. nr. 4.
TOMIS: Cântecul Patriei și jurnal de război.
TRIUMF: Condottieri și Cruciada contra bolșevismului.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, București Noi: Panică în Venus, jurnal și Trupă de artiști.
UNIC: Sudan, jurnal de răsboi nr. 3 și complectare.
UNIREA: Pantera neagră și jurnal.
VOLTA BUZEȘTI: Inimă pribeagă, Cruciada anti-bolșevică nr. 3, jurnal O. N. C., comp. de reviste Georgescu-Iași.
VENUS: Conflict, jurnal de război nr. 3, comedie și complectare.
VOLGA: Asediul Alcazarului și jurnal și complectare.
VERGU: Fugarii, comicul Iulian în „Manda după untdelemn".

EXPOZIȚII

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Inchis pe timpul verii.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—8.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mânăstiri și Cetăți din Basarabia și Bucovina. Acuarele, de pictorul Anton Kalide.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziția de caricaturi Ion Sava.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 și 17—20, Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
SALA „ORFEU" (calea Victoriei, et. I): Milița Petrașcu, sculpturi și desene. (Deschis până la 20 Iulie).
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: Inchis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10—12 și 16—18.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.

Cronica Sportivă

FOOT-BALL

RELUAREA ACTIVITĂȚII OFICIALE

RAPID ȘI VENUS SE INTÂLNESC INTR'UN JOC AȘTEPTAT CU INCREDERE DE AMBELE PĂRȚI

Partida se desfășoară pe stadionul Giulești

Activitatea oficială se reia astăzi după amiază prin disputarea în Capitală a jocului Venus—Rapid. Partida aceasta stârnește acelaș interes de totdeauna și ea este așteptată cu nerăbdare de publicul dornic de atâta vreme să urmărească un joc de football. Intâmplarea face ca inaugurarea noului sezon să coincidă cu desfășurarea unui joc care a pasionat întotdeauna pe obicinuiții arenelor de sport din Capitală. Intâlnirea dintre Venus și Rapid promite și de data aceasta a furniza un spectacol de bună calitate, deși împrejurările în care se desfășoară sunt cu totul altele decât în trecut. Cum ambele echipe au efectivele aproape complete și ținând seama și de faptul că taberile sunt hotărîte să calce în noul sezon cu „dreptul" este de așteptat că jocul va fi la înălțimea reputației pe care și-a creiat-o.

RAPID ȚINE SA-ȘI IA REVANȘA

Partida dintre Venus și Rapid prezintă pentru ambele echipe acelaș interes. Feroviarii au fost învinși în toamna trecută de adversarul de astăzi, cu scorul categoric de 5-1.

După cum este și normal Rapid n'a uitat acest lucru și ține cu tot dinadinsul să-și ia revanșa. In acest scop s'a pregătit cu toată atențiunea reluând antrenamentele din timp, și astăzi echipa este bine pusă la punct.

Feroviarii dispun de o formațiune care ar putea face față oricărui adversar, și deaceia sunt convinși că vor obține o victorie sigură în fața Venusului.

FOȘTII CAMPIONI SUNT OPTIMIȘTI

Interesant este însă că foștii campioni naționali așteaptă cu aceiași încredere jocul de astăzi. Deși au reluat antrenamentele mai târziu jucătorii și-au revenit repede în formă. Și cum, întotdeauna Venus „a știut" să joace cu Rapid, jucătorii sunt convinși că se vor comporta așa cum trebue și de data aceasta. Deși la prima vedere s'ar părea că Venus nu are șanse în jocul de astăzi, nu este deloc exclus ca întâlnirea să fie aprig disputată și victoria obținută cu greu. Desigur faptul că partida se desfășoară pe stadionul Giulești constitue un motiv în plus ca prima șansă să o acordăm feroviarilor. Aceștia vor avea însă cu siguranță de luptat cu Humis care nu va lipsi din formația Venusului.

ARBITRUL ȘI ECHIPELE

Partida va începe la ora 16,30 și va fi condusă de d. I. Ceaureanu. Echipele vor prezenta probabil formațiile următoare.

RAPID: **Sadovsky, Ghiuritan, Lengheriu, Vintilă, Rășinaru, Wetzer, Sipos, Moldoveanu, Baratky, Florian, Bogdan.**

Venus: **Budan (David), Arsici, Negrescu, Cearughin, Feraru, Bandrabur, Ene, Ploeșteanu, Humis, Petea, (Herescu).**

CLASAMENTUL DIVIZIEI NAȚIONALE A

Astăzi pe stadionul Giulești, se dispută ultima partidă, din cadrul Diviziei naționale A.

Iată cum se prezintă clasamentul înaintea întâlnirei Venus-F. C. Rapid:

Unirea Tricolor	24	19	0	5	63:23	38
Rapid	23	10	4	4	57:27	34
Ripensia	24	13	6	5	58:32	32
Venus	23	14	3	6	65:34	31
Mica	24	12	0	12	51:43	24
Sportul Studențesc	24	10	3	11	44:50	23
U. D. R.	24	9	4	11	44:51	22
Gloria (Arad)	24	9	4	11	44:51	22
F. C. Craiova	24	78	5	11	36:59	21
F. C. Ploești	24	7	4	13	36:59	18
Gloria C. F. R.	24	5	6	13	23:40	16
Universitatea	24	7	1	16	38:57	15
F. C. Brăila	24	4	1	19	31:90	9

CICLISM

IN ORGANIZAREA F. R. C.

Astăzi se desfășoară un program interesant pe șoseaua Jianu

Astăzi, pe șoseaua Jianu, F.R.C. organizează o nouă reuniune ciclistă, în cadrul căreia se va disputa rivalitatea dintre Bekman și Marin Niculescu. Premiile — atât la probele de viteză cât și la semi-fond — vor fi constituite din obiecte de specialitate.

Plecarea se va da la orele 7,30 din fața statuii Aviatorilor.

Iată programul reuniunei:

1) Viteză, categoria I, II, III și începători — serii, recalificări, sferturi de finală, semifinale, finale.

2) Intâlnirea Bekman-Marin Niculescu, pe 500 m. Premiul de 1.000 lei, pus în joc va fi donat fondului de ajutoare al răniților.

3) Demifond pe 20 ture a 3 km. (traseul balcanic) cu adițiune de puncte la fiecare tur pentru categoriile I, II, III și începători (3, 2, 1).

VOLLEY-BASKET

PE TERENURILE E. F. A.

Cea de a șasea etapă a cupelor Basarabia și Bucovina

Astăzi, pe terenul E.F.A., din str. Ion Maiorescu 21, se dispută a șasea etapă cu cupele Basarabia rezervată echipelor de basket ball masculin și Bucovina, celor de volleyball feminin.

Partidele sunt de factură slabă, favoriții neavând nici un moment periclitată victoria. Putem remarca întâlnirea de volleyball feminin dintre Radu Vodă și E.F.A., partidă ce este considerată „derby".

Iată programul jocurilor:

CUPA BASARABIA

Ora 9: Energia-E.F.A. II, arb. M. Popovici.
Ora 10: Pebe-Minerva, arb. D. Marinescu.
Ora 11: E.F.A. I-Stadiul Român, arb. V. Bordeianu.
Ora 17: Inainte-Victoria, arb. V. Rusu.
Ora 18: Sp. Studențesc-V.S.C. I, arb. G. Papinian.

CUPA BUCOVINA

Ora 11: Viforul Dacia-Stadiul Român, arb. Gh. Petre.
Ora 17: Radu Vodă-E.F.A., arb. D. Marinescu.

BOX

AZI, DIMINEAȚĂ

O REUNIUNE AMATOARE DE BOX IN GRĂDINA „MARCONI"

Azi dimineață, la ora 10, în grădina cinematografului „Marconi" din calea Griviței, are loc o reuniune pugilistică de box organizată de „Asociația maeștrilor de box".

Iși vor da concursul grupările: „Turda", „Tirul", Jean Constantinescu", „Box-Sport", „Gh. Bănică", „A. C. T.".

In match de antrenament vor apare campionii naționali Ilie Petrescu și Gh. Georgescu.

PROGRAM

Aurel Mehedințeanu (Turda)—Tincu Virgil (Gh. B.).
Radu Roșianu (J.C.)—N. Tinichez (A.C.T.).
Hoinaru Gh. (Box-Sp.)—N. Bălan (Turda).
Maxim Const. (A.C.T.)—Tănase Ionescu (G.B.).
Paraschiv Ion (A.C.T.)—Pițu Ilie (Turda).
Sărbătoare Titu (B. Sp.)—Iliaș Gheorghe (A.C.T.).

MATCHURI DE REZERVA

Bota Nicolae (G.B.)—Dudău Gh. (Tirul).
Bendic Gh. (Turda)—Botez Ion (G.B.).

MATCH DE ANTRENAMENT

Ilie Petrescu—Gh. Georgescu—Gh. Glomnicu.

OFICIALII

Delegat general, d. Ion Ionescu; judecători, d-nii: Ion Ionescu, C. Leoveanu, Const. Ionescu, Mihail Drăgoi, cpt. Iov Rădulescu, cronometrori, d-nii: Const. Ionescu, cpt. Rădulescu, medic, d. dr. A. Siligeanu.

MARȘ

Circuitul Leonida, proba principală a zilei de astăzi, care se completează cu probele copiilor

Astăzi de dimineață după ce concurenții vor fi prezenți la orele 7,30 în fața garajului Leonida, se va da plecarea în cursa de 10 km. — denumită „circuitul Leonida". Trebue să semnalăm că după Stadiul Român — Leonida, este singura grupare care a adus un real serviciu marșului. Cursa va fi extrem de disputată atât prin ușurința parcursului cât și egalitatea de forțe a echipelor participante. Totuși St. Român, care dacă va beneficia de lotul complect credem că va câștiga. Apoi la orele 10 în parcul O. S. R. se vor desfășura câteva probe de copii și poate prima cursă feminină. Toți participanții de astăzi vor primi frumoasele diplome din partea comisiei de marș.

Un concurs popular la A. N. E. F.

Liga de atletism Mântuile organizează astăzi pe stadionul A. N. E. F. un concurs popular pentru obținerea standardului în vederea concursului dela Predeal.

Concursul va cuprinde următoarele probe și se va desfășura după cum urmează:

Ora 8,30: 110 m. garduri; ora 9,00: 100 m. plat băieți și fete (serii); ora 9,00: Aruncarea greutății, băieți și fete; ora 9,00: Săritura cu prăjina; ora 9,00: 400 m. plat; ora 9,45: 5000 m. plat; ora 10,00: Săritura în lungime băieți și fete; ora 10,15: 200 m. plat (serii); ora 10,15: 400 m. garduri; ora 10,15: Aruncarea discului băieți și fete; ora 10,30: 100 m. finală; ora. 10,45: 1500 m. plat; ora 11: Aruncarea suliței băieți și fete; ora 11,30: 200 m. plat (finală); ora 11,30: Aruncarea ciocanului; ora 11,45: 1500 m. plat; ora 12,00: Stafetă 800x400x200x 100.

INFORMAȚII SPORTIVE

● Tennis Club Român, secția de rugby, convoacă pentru astăzi, orele 10 a. m., pe terenul clubului din str. Dr. Staicovici, în vederea antrenamentului, următorii jucători:

Bârsan St., Tănase, Zissu, Mateescu, Marin Ion, Manj, Munteanu, Irimia, Frățilă I, II, Filoti, Exarhu, Solomon, Parascu, Mărculescu, Popa, Andreeș, Pană, Ghica, Marinescu, Popovici, Al. Velescu, Ionescu Mihai, Ionescu Dan, Condeescu, Tanoviceanu Lulu, Oreviceanu, Negroponte, Chrissoveloni, Mănescu, Iondan, Ciocârlan.

Prezența jucătorilor este obligatorie, în vederea deplasării la Craiova, pentru un joc de propagandă.

AZI LA SAVOY: TREI SPECTACOLE CU „FIRFIRICA"

Teatrul Savoy, reprezintă azi Duminică, 3 spectacole cu „FIRFIRICA" la 10 și jumătate dimineața la 3 jumătate p. m. și la 8 seara.

In rolul titular Vasilache are o formidabilă creație, care-l statornicește în rândul comedienilor de mare clasă. Fermecătoarea Tanty Căpățînă îi e parteneră.

In celelalte roluri Puica Perieteanu, Puica Stănescu, Veve Cigalia, Valerica Cevie, Gogu Trestian, Puiu Mironescu și Aurel Athanasescu.

Spectacolele încep precis la orele anunțate iar ultimul se sfârșește la orele 10 seara.

Bilete la Cassa Teatrului, telefon 3.55.03.

Azi 3 spectacole cu „FETIȚA TA"

Trei spectacole cu delicioasa comedie FETIȚA TA, se joacă azi la teatrul Comedia: 10.30 dimineața, 4 după amiază și seara la 8!

Distribuția e susținută de: V. Maximilian, Vasiliu-Birlic, Nora Piacentini, Silvia Fulda, Ion Talianu, Niculescu-Buzău. Angela Mateescu, Fifi Harand Mircea Septilici, Cella Marion Vivette Popescu, Victoria Medeea și Mișu Fotino.

Rețineți biletele din vreme la cassa teatrului. Tel.: 4.71.71.

Teatrul Muncitoresc „Luptă și Lumină"

Comedia „Mușcata din fereastră" continuă să se joace cu mare succes. Interpreții sunt: Florica Sterescu, Joujou Pavelescu, Emilia Predescu, Al. Giugaru, Ion Manta, Valentin Gustav, Gh. Popa Mijea, Ion Gheorghiu.

Textul și direcția de scenă: Victor Ion Popa.

Spectacolul începe la ora 8 seara precis și se sfârșește la ora 10.30.

Ieri d. a., trupa teatrului a jucat la spitalul „Seminarul Central" și „Institutul Femeilor Ortodoxe", pentru ostașii răniți pe front.

Astăzi două reprezentații: „O SOACRA FRUMOASA"

Comedia muzicală „O soacră frumoasă", continuă să se reprezinte pe scena teatrului Regina Maria, de către compania dramatică Alb și Negru, cu Natașa Alexandra, Romald Bulfinsky, H. Nicolaide, Florica Demion, Elisabeta Henția, Ion Puican, Eveline Gruia, Oleg Danovsky, Titu Vedea, Lică Rădulescu, etc.

„O soacră frumoasă" se reprezintă azi după amiază la ora 3 30 și seara la ora 8.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3 71 88 orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața

GRUPA I

FARMACIILE DESCHISE DUMINICA ȘI SĂRBĂTORI LEGALE ȘI DE GARDĂ IN TIMPUL NOPȚII

1 Ianuarie, 19 Ianuarie, 9 Februarie, 9 Martie, 6 Aprilie, 23 Aprilie, 10 Mai, 29 Mai, 22 Iunie, 20 Iulie, 17 August, 7 Septembrie, 4 Octombrie, 2 Noembrie, 30 Noembrie, 25 Decembrie:

Roșu D. C., cal. Moșilor 45, sect. I, tel. 5.44.73; Rațu J., str. Carol 122, sect. I, tel. 3.32.85; Grübbaum Mina Zilberman, str. Sf. Apostoli 37, sect. I, tel. 3.89.55; Rădulescu Claudia, str. Blănari 14, sect. I, tel. 4.38.49; Petrescu Janeta, str. Regală 1, sect. I, tel. 4.60.15; Chihăescu Const., cal. Victoriei 59, sect. I, tel. 3.63.74; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Elisabeta 34, sect. II, tel. 3.93.36; Ionescu M. D., str. Berzei 46, sect. II, tel. 3.03.22; Dan G., cal. Griviței 183, sect. II, tel. 3.92.12; Andrieș C., cal. Plevnei 244; sect. II; Cotinghiu I., b-dul Banu Bantu 7, sect. II, tel. 4.10.36; Shunda St., Piața Buzești 45, sect. II, tel. 4.23.14; Bendorf Alex., cal. Moșilor 225, sect. III, tel. 2.63.89; Barozzi Vasile, cal. Călărași 184, sect. III, tel. 5.05.95; Paraschivescu Gh., cal. Dudești 67, sect. III, tel. 3.01.79; Alexe I., sos. Ștefan cel Mare 24, sect. III; Gheorghiu Victor, str. Duiliu Zamfirescu 9, sect. III; Prall A., cal. Victoriei 138, sect. III, tel. 4.11.19: Enescu Elena Dr. Soreni, b-dul Pache 111, sect. IV; Mihălcescu I., str. Română 156, sect. IV, tel. 2.13.58; Berbier Alex., b-dul Carol I 65, sect. IV, tel. 3.00.83; Dr. Mihalovici Ar., cal. Călărași 34, sect. IV, tel. 3.91.66; Urseanu G., b-dul Tache Ionescu 12, sect. IV, tel. 2.86.22; Dr. Caracaș Gr., șos. Colentina 35, sect. IV, tel. 2.43.68; Constantinescu Lucia Dr. Chijic, șos. Mihai Bravu 203, sect. IV; Beinich M., str. Nerva Traian 93, sect. V, tel. 3.55.98; Paraschivescu E., cal. Șerban Vodă 83, sect. V, tel. 3.61.78; Valeriu I., str. 11 Iunie 65, sect. V, tel. 3.65.94; Hună Moise, șos. Viilor 49, sect. VI, tel. 4.70.81; Drăghici Georgetta, cal. Rahovei 151, sect. VI, tel. 3.60.13; Ullman L., str. Carol Davila 7, sect. VI, tel. 3.00.30.

O[PERAȚII] [DIN SE]CTORUL MARITIM AL UCRAINEI

(Urmare din pag. I-a)

(Urmare din pag. I-a)

nicio hartă până la începutul secolului al XIX-lea.

Cauza este, că un oraș și port cu acest nume n'a existat până atunci. După tratatul dela Iași, încheiat în 1791, între Rusia și Turcia, când cea dintâi a luat în stăpânirea sa ținutul dintre Bug și Nistru, pe locul unde este astăzi Odesa, era un târg numit Hagi-bey, împărțit în două cartiere: unul, locuit de câteva sute de familii tătărești venite din părțile răsăritene ale Mărei Negre și din Crimeea, ce erau sub dominația hanului tătăresc și altul, locuit de români moldoveni, numit „Moldovanca". Cum se explică așezarea moldovenilor în Hagi-bey? Pe aici a trecut în secolii trecuți faimosul drum comercial moldovenesc (drumul „valachicus") ce asigura comunicația între orașele principale ale Moldovei cu portul Caffa din Crimeea. Și cum Hagi-bey era o stațiune însemnată pe acest drum comercial foarte frecventat de negustorii moldoveni, cari transportau mărfurile lor din Moldova spre Caffa și din Caffa spre Moldova, mulți români s'au stabilit aci. După ce târgul Hagi-bey a trecut odată cu ținutul dintre Nistru și Bug, sub stăpânirea Rusiei, schimbându-i-se numele, în 1796, în Odesa, — după numele anticului oraș Odessos, — populația românească a sporit și cartierul ei, care a luat o mare dezvoltare, se numește și astăzi „Moldovanca". El e unul dintre cartierele cele mai mari ale Odesei și singurul cu caracter „istoric", căci reamintește originea și trecutul acestui oraș.

Inainte de stăpânirea rusească, adică până la 1792, nici în Hagi-bey, nici în celelalte târguri și sate dintre Nistru și Bug nu se găseau locuitori slavi — ucraineni, sau ruși. Din numărul lor total de 67,—49 erau „moldovenești", ca și astăzi, după cum o dovedesc numele lor; așezările lor în pozițiile cele mai bune din cauza vechimei; tipul caselor și al gospodăriilor; precum și limba, tradițiile și obiceiurile populației lor. Celelalte târguri și sate, erau locuite de tătari, greci și armeni.

Cum s'a transformat târgul moldo-tătăresc Hagi-bey și plaja lui, în orașul și portul modern Odesa? Se spune că noul oraș a fost „întemeiat" de un francez, Richelieu.

Când am vizitat Odesa atât în epoca fostului regim țarist, cât și în cursul revoluției rusești, am trecut printr'o piață ce se numea „Piața Richelieu". Nu știu dacă bolșevicii au mai păstrat această veche numire, căci mai toate piețele orașelor din U. R. S. S. au ajuns „roșii", după coloarea favorită a regimului; așa cum numele multor orașe au fost schimbate prin exces de modestie din partea noilor stăpânitori, cu numele lor proprii, ba chiar și cu pseudonimele lor (Stalin, Stalingrad, Kalinin, Zinoviewsk, etc.).

Cine a fost purtătorul numelui faimosului cardinal de Richelieu și e considerat drept întemeietorul Odesei? Un emigrat francez, stabilit în Rusia pe la sfârșitul secolului al XVIII-lea, Armand Emmanuel, duce de Richelieu, pe care țarul Alexandru I l-a numit guvernator al Odesei în 1803 și în această calitate a funcționat până în 1815. Dacă, în adevăr, acestui Richelieu i se datorește în bună parte structura urbanistică europeană a Odesei, construirea portului militar și comercial a contribuit la dezvoltarea acestui nou oraș, care a devenit una din metropolele fostului imperiu rus și a U. R. S. S.

Intinsă spre sud-vest până la Nistru — frontiera istorică răsăriteană a Moldovei — și dispunând de coasta mării până la limanul Nistrului — și el moldovenesc — Rusia a întrevăzut de atunci importanța ce o va avea pentru ea crearea a două porturi principale militare și a unei bune „eșiri" în acest sector maritim, în strânsă legătură cu proectele sale de dominație asupra Mării Negre și de expansiune spre strâmtori și Constantinopol.

Care au fost punctele alese pentru construirea celor două porturi militare?

Hagi-bey — numit apoi Odesa — și Nicolaew, care pe atunci era un sat de pescari situat la confluenta Bugului și Jugulului, la o distanță de 49 km. de mare.

In anul 1793 — un an după luarea în stăpânire de către Rusia a ținutului dintre Bug și Nistru — guvernul rus a și însărcinat pe amiralul Ribas cu construirea portului militar dela Hagi-bey (Odesa) și pe un alt amiral, propus de prințul Potemkin, cu construirea portului militar la Nicolaiew. Cel din urmă, din cauza poziției sale speciale în apropierea vărsării Bugului în Marea Neagră, prezintă avantagii prin spațiul întins pentru instalațiuni portuare, șantier naval și adăpostirea vaselor de război.

Și astăzi Nicolaiew, prin echipamentul portului său militar, ca și Odesa, întâiul port comercial și principala eșire a U. R. S. S. la mări prezintă pentru U. R. S. S. valori militare și economice de întâiul ordin. Și ele vor fi pierdute pentru ea.

R. S.

UNIVERSITARE

● In Monitorul Oficial Nr. 186 din 8 August 1941 s'a publicat vacanța unui post de secretar ajutor cl. II la Politehnica din București. Solicitanții să aibă un titlu universitar și să îndeplinească condițiunile prevăzute de art. 3 din codul funcționarilor publici Regele Mihai I. Se cere candidaților să posede și o scriere caligrafică.

Solicitanții vor înainta cererile lor însoțite de toate actele prevăzute în Codul funcționarilor publici la registratura Politehnicei din calea Griviței nr. 132 până la data de 23 August inclusiv.

Concursul va avea loc în ziua de Luni 1 Septembrie în localul Politehnicei.

UNIVERSUL LITERAR

A apărut „UNIVERSUL LITERAR", de Sâmbătă, 16 August, cuprinzând în paginile sale, valoroase colaborări de literatură, artă și critică.

Iscălesc d-nii:

Prof. **AL. ROSETTI**: Diverse; **N. I. HERESCU**: Elegie; **V. MAXIMILIAN**: De-ale noastre, actoricești; **MIRCEA STREINUL**: Dii, hai galop, iapa tatii, nuvelă inedită; **DAN PETRAȘINCU**: Fișe la un Edagar Poe; **ION FRUNZETTI**: Profesia Scepticismului; **ȘTEFAN BACIU**: Poezia care ne trebue; **C. N. NEGOIȚĂ**: Un mare evocator al poeziei latine; **ION PAJURĂ**: **TRAIAN LALESCU**: Inaintea unui început; **NICOLAE DELABURA**: Cu ygrec, vă rog, schiță.

Mai publică recenzii și cronici, note: Romeo Alexandrescu; C. Postelnicu; F. L. Lunghi; Sergiu Dumitrescu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații de **VOINESCU**

Citiți „UNIVERSUL LITERAR", cea mai bună revistă săptămânală de literatură și artă.

CRONICA ȘTIINȚIFICĂ

NOUTĂȚI ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE

Insulina pură.— Vindecarea leprei prin carotină.— Eclipsa de soare dela 21 Septembrie. — Plantele-câini. — Tragerile artileriei și schimbarea vremei. — 100 de ani dela moartea descoperitorului morfinei. — O plantă care prinde șopârle

de RAUL CĂLINESCU
Conferențiar universitar

Incă de mai multă vreme se află în comerț câteva preparate medicale cu insulină care injectate, au însușirea de a elibera nu toată insulina deodată, ci pe rând, astfel încât acțiunea binefăcătoare a acestei substanțe se simte timp îndelungat, ceeace este desigur o adevărată binefacere pentru bolnavul de diabet, căci nu trebue să repete decât rar injecțiile cu insulină, evitând astfel înțepăturile atât de neplăcute. In aceste preparate insulina nu se află însă în stare pură ci combinată cu diferite substanțe albuminoase. In ultimul timp s'a reușit să se obțină în Laboratorul din Hochst al firmei I. G. Farbenindustrie o *insulină pură, care* are aceiași acțiune, fără a fi amestecată cu o altă substanță străină. Aceasta insulină s'a obținut din pancreas proaspăt de vițel.

In toată lumea mai există încă azi vreo 2-3 milioane de leproși. Dintre numeroasele încercări de vindecare a leprei, cel mai bun tratament al leprei a fost până de curând contractate a fost aceia cu ulei *chaulmoogra.* Acest tratament s'a aplicat mai ales în orașul Sao-Paulo din Brazilia, unde un tânăr cercetător, profesorul *Fonseca di Riberio,* a descoperit de altfel, acum câțiva ani, un nou remediu contra leprei.

El a amestecat într'o eprubetă un macerat de țesuturi bolnave de lepră cu o anumită suspensiune de carotină și a observat, abia după 24 ore, un început de distrugere a microbilor leprei, a căror totală pieire a avut loc în a cincea zi. Bune rezultate s'au obținut și în experiențele cu animale — iar la o tânără femeie, care se oferise pentru experiențe, s'a putut obține vindecarea complectă a leprei, numai după un tratament de 2-3 luni cu carotină, luată pe cale bucală și administrată sub forma unor injecții.

La 21 Septembrie 1941, va fi o eclipsă de soare vizibilă dela Marea Caspică până în China, după cum ne informează revista americană *„Science News Letter"*.

Durata maximă a fazei sale totale, va fi de circa 2 minute. Muntele Kazakstan va oferi cele mai bune puncte de observație.

Printre diferitele probleme ce urmează a se studia cu această ocazie, vor figura: teoria lui Einstein, asupra relativității; coroana solară; cele mai adânci strate atmosferice ale soarelui; cromosfera; exploziile solare, care par a fi cauza turburărilor electrice și magnetice depe pământ — și, lumina zodiacală, adică acele fâșii incandescente observate de câteva ori în apropierea soarelui. Constatările făcute de jos, de pe pământ, vor fi complectate cu acelea pe cari unii astronomi le-au făcut în aeroplane și baloane stratosferice. Acestea din urmă vor fi și ele folosite în caz când nourii vor împiedica observațiile depe pământ.

Oamenii din tribul Murados (Valea Amazoanelor din America de Sud), plantează în jurul locuințelor lor, un gard viu format din niște plante numite de ei, *„plantele - câini"*. Numele acesta se datorește faptului că aceste plante latră atunci când un om trece sau se apropie de ele.

Plantele câini sunt niște vegetale foarte sensibile. Ele stau strânse când e cald și lumină. Cum cade pe ele o umbră, se desfac brusc, producând un zgomot aspru și răgușit, care amintește lătratul câinilor.

Se știe că și bubuitul celui mai mic tun face să vibreze tot aerul de jur împrejur. Tunurile mai mari pot produce cu bubuiturile lor adevărate cataclisme atmosferice. Nu se poate totuși conchide de aici că bombardamentele artileriei și aviației ar avea vreo influență asupra vremii.

Cercetările făcute în războiul mondial din 1914-1918, n'au putut stabili niciun fel de raport între activitatea artileriei și turburările meteorologice. Anul 1940 a arătat numeroase tulburări atmosferice, dar depinzând de războiu. E numai o coincidență. Fiindcă toate tulburările atmosferic din ultimii ani, stau în strânsă legătură cu activitatea petelor solare.

In perioadele cele mai active ale petelor solare, tulburările atmosferice, de toate felurile, sunt cele mai frecvente. De altfel, istoria veacurilor din urmă ne-a arătat că perioadele de neregularitate atmosferică au coincis întotdeauna cu marile perioade de critice ale omenirei, ce s'au manifestat mai ales prin răsboaie.

La 20 Februarie anul acesta, s'a împlinit un veac dela moartea lui *Friedrich Wilhelm Serturner*, descoperitorul morfinei.

Serturner, s'a născut la 19 Iunie 1783, la Neuhaus, din Padenborn — și a murit la 10 Februarie 1841. El și-a făcut studiile la Farmacia Curții din Paderborn. In 1804 a descoperit morfina, ca substanță aducătoare de somn, ce se poate extrage din opium, sucul capsulelor de mac.

Prima notă asupra morfinei și-a publicat-o în „Tromsdorfer Journal der Pharmacie". S'a făcut însă cunoscut abia după ce a publicat în 1817 o lucrare mai mare asupra morfinei.

In amintirea descoperitorului morfinei, societatea germană de farmacie a înființat în 1928 medalia *„Serturner"*, pentru recompensarea celor mai valoroase lucrări de farmacie.

De curând s'a descoperit o nouă plantă care prinde vietuitoare din seria animală. Aceasta este *Gronovia scandens.* Ea constituie un ciudat exemplu de plantă, care prinde șopârle.

Gronovia nu face totuși parte din acele plante carnivore, ca: Dioneea, Roua Cerului, sau Otrățelul de baltă, care-și întind cursele și prind insecte mărunte cu o îndemânare, perfecțiune și perfidie, care țin parcă de instinct. Perfidia Gronovei agățătoare, este, am putea spune „inconștientă" și accidentală, căci victimele sale nu i-ar putea fi de niciun folos după moarte, iar în timpul vieții nu au nici cea mai mică intenție de a-i face vreu-un rău,

Gronovia scandens, e un fel de viță de pădure. Numele îi vine dela faptul că are obiceiul de a se cățăra pe toți tutorii naturali care se găsesc în vecinătatea ei și a se sui astfel în lungul susținătorilor săi până la o înălțime de 2-3 m. Această plantă crește în Africa Ecuatorială dar a fost găsită și în Mexic și America Centrală.

Toată planta este acoperită cu un mare număr de peri flexibili și tari, care stau perpendicular pe suprafața tulpinei și au vârful încârligat. Cu acești peri planta se cațără pe tutorii săi.

In lipsa tutorilor, Gronovia crește și pe sol, sucindu-se în toate chipurile și devenind astfel o plantă-cursă pentru șopârle.

In această stare a fost observată de naturalistul *Poisson,* dela Muzeul de Istorie Naturală din Paris.

Cultivată cu succes la Grădina Plantelor din Paris a fost ținută într'o seră, care era locul de predilecție al câtorva șopârle. A fost însă vai și amar de cele care veneau în atingere cu ramurile Gronovei! Căci perii încârligați, adevărate ghiare, se înfigeau adânc printre solzii corpului acestor reptile, pătrunzând în carnea lor. Apucate astfel de solzii labelor, pântecelui sau tivurilor ochilor, șopârlele rămâneau imobilizate și mureau de inaniție. S'a constatat că victimele erau mai ales șopârle tinere, neexperimentate, și cu pielea mai puțin rezistentă la ghiarele plantei.

Dl. Daveau, dela acelaș muzeu, a găsit pe plantă, în douăzeci și patru de ore, nu mai puțin de șapte cadavre de șopârle tinere. D-sa afirmă că a avut sub ochi o zi întreagă, una din aceste șopârle, lungă de 10 cm. prinsă într'o singură și fragilă ramură de Gronovie, așezată pe o masă. Cu toate că i-a pus la dispoziție toate mijloacele de a se putea salva, nenorocitul animal a luptat timp de opt ore ca să scape. In sfârșit, printr'o providențială întâmplare, acoperită toată de înțepături, a ajuns cu chiu cu vai la vârful ramurei, scăpând în fine dela o moarte sigură.